

ЮРИЙ ТЫНЯНОВ В ПСКОВЕ

В Экскурсионном бюро Пскова существовало три городских литературных маршрута — «А.С.Пушкин в Пскове», «Псков литературный» и «По следам героев В.А.Каверина», но эти экскурсии были «уличными»: в Пскове не сохранилось ни одного дома, где бы жил кто-то из писателей, и экскурсоводы подвозили группы туристов к зданию школы №1, бывшей губернской гимназии; к устью Псковы, где снимались фрагменты фильма «Два капитана»; в «Покровский угол», где когда-то стоял дом губернатора, который посещал А.С.Пушкин, в Кремле — к башне Кутекрыма, с беседки которой поэт любил обозревать окрестности древнего города; Троицкий собор, Вечевую площадь,.. — рассказывали легенды о юродивом Николке, которого Пушкин ввёл в трагедию «Борис Годунов», да, собственно, большую часть сцен для этой народной драмы А.С.Пушкин написал здесь...

И вот в апреле 1988 года один такой адрес всё же был обнаружен — его в своих воспоминаниях указал академик Август Андреевич Летавет: «...я довольно часто стал бывать у Юрия с Мишей в комнате, которую они снимали в радикальной интеллигентной семье старых псковичей Кузнецовых». Чуть позже этот адрес обнаружился и в воспоминаниях Николая Нейгауза: «Тынянов и Гаркави жили на побочной улице, на полном пансионе у хозяина дома Кузнецова, и у них была большая отдельная комната».

«Дом Кузнецовых» нашёлся: улица Воровского, 9! Вениамин Александрович Каверин, узнав об этом, поддержал идею создания в нём литературного музея, предложив дать ему имя Ю.Н.Тынянова. Думаю, не менее Каверина, считавшего себя учеником Тынянова в литературе, этой идее обрадовались экскурсоводы, учителя, писатели...

Экспозиция музея ожидалась быть богатой: Я.Княжнин и Д.Фонвизин, А.Пушкин (и его местные связи) и А.Яхонтов, А.Жемчужников и Л.Мей, Ю.Тынянов и В.Каверин, А.Блок и Н.Павлович, А.Алтаев (М.В. Ямщикова) и С.Злобин, Л.Успенский и В.Ставский и многие-многие другие наши земляки; современные писатели...



Юрий Тянянов, выпускник гимназии. 1912 г.

Архитекторами Г.В. и А.М. Тютюнниковыми был основательно обследован дом. О его планировке им подробно рассказала и Мария Даниловна Фолькман, внучка П.П.Кузнецова, жившая тогда в доме деда, — таким образом удалось «вычислить» комнату Ю.Тянянова.

15 марта 1989 года Горисполком принял Решение (№163) о создании в Пскове литературного музея (по ходатайству Союзов писателей СССР — Ю.Н.Верченко, России — С.В.Михалков и местной организации — А.А.Бологов) с созданием в нём мемориальной комнаты Ю.Тянянова. Архитекторам Г.В. и А.М.Тютюнниковым была поручена разработка проекта реставрации и реконструкции городской усадьбы (2-я половина XIX века) и приспособления её под литературный музей. Изначально речь шла о самостоятельном музее, который бы смог решить в том числе и проблемы местной писательской и других общественных организаций. Но в Горисполкоме решили, что литературный музей непременно должен стать филиалом Музея-заповедника...

Ещё не было необходимого решения местной власти, а Вениамин Александрович, зная приговор своему здоровью, спешил: написал в Ми-



Дом Кузнецовых,
1920 г.



План реконструкции
ул. Воровского.
На переднем плане –
дом №9



«Дом Кузнецовых». 1989 г. Фото Н.Боднарчука



Родные В.А.Каверина и Ю.Н.Тынянова у здания школы №1. 19.X.1989. Фото автора

нистерство культуры, Союз писателей СССР, принёс в дар (что негде хранить — тоже знал) будущему музею сохранённую им часть библиотеки Тынянова, позднее — некоторые свои рукописи и вышедшие в разных издательствах и в разное время свои книги. Первой, 22.IX.88, он подписал «Новое зрение» (М.«Книга», 1988): «Псковскому литературному музею с пожеланием будущей счастливой работы». Ещё находясь в больнице, 18.XII.88, Вениамин Александрович подписал две книги — «Воспоминания о Ю.Тынянове» (М., Советский писатель, 1983): «Музею имени Тынянова — с пожеланием сохранить и упрочить его высокое имя» — и «Ю.Тынянов. Поэтика. История литературы. Кино»: «Музею имени Ю.Тынянова — от его друга, ученика и единомышленника». Из больницы В.А.Каверин перечислил 3 тысячи рублей «на создание литературного музея» — временный приют деньгам дал местный Фонд культуры.

Много книг литературному музею подписал Каверин (на большей части он просто расписался — не было сил) 9 февраля 1989 года, когда по его просьбе в Переделкино пришла «большая машина», оплатила которую Областная научная библиотека (директор — Светлана Васильевна Дударева). Тогда же Каверин поддержал идею провести в Пскове очередные Тыняновские чтения, а 29 апреля подарил будущему музею все Тынянов-

М.О.Чудакова,
Л.Н.Белинская,
Т.Ю.Хмельницкая
в Изборске.
19.X.1989 г.
Фото автора



Участники чтений
«Памяти В.А.Каверина»
на экскурсии в Изборске.
19.X.1989.
Фото автора



Родные
В.А.Каверина
и Ю.Н.Тынянова
в Михайловском
с С.С.Гейченко.
20.X.1989.
Фото автора





ские сборники... 30 апреля Вениamina Александровича увезла «скорая», а в ночь на 2-е мая его не стало...

М.О.Чудакова предложила посвятить Тыняновские чтения памяти В.А.Каверина. К их началу решено было отремонтировать флигель (д. № 9-а) дома Кузнецовых — перечисленных В.А.Кавериним денег, по расчёту Горисполкома, на ремонт хватало с лихвой, но вдруг обнаружилось, что на счёте их нет: деньги истратил Фонд культуры, как только их получил, на свои нужды...

А 16 марта 1990 года руководство Музея-заповедника выносит своё решение (дословно, без комментариев):

1. В доме №40 ул.Некрасова создать литературный музей.
2. В доме №9 ул.Воровского — музей Тынянова и Каверина с элементами мемориальности.
3. Добиться решения о передаче в этот музей всего фонда Каверина с тем, чтобы он мог стать научным центром по изучению и пропаганде творческого наследия Каверина. По статусу в составе Древлехранилища, с выделением в последующем двух секторов:

- 1) сектор литературного музея,
- 2) сектор музея Тынянова и Каверина и в перспективе, возможно, выделение в самостоятельный музейный отдел литературных музеев в составе Псковского музея-заповедника.

В доме №40 по ул.Некрасова в годы ссылки жил Ян Райнис, народный поэт Латвии. Этот дом в 1989 году также был передан Музею-заповеднику под Музей интернациональных книжных связей Псковской земли с устройством в нём мемориальной комнаты Я.Райниса. Дом этот снесён в начале 90-х годов, несмотря на просьбу Правительства и Союза писателей Латвии сохранить его и заверения оказать помощь в создании мемориальной комнаты Я.Райниса.

Дом №9 по ул.Воровского в Кадастре «Достопримечательные природные и историко-культурные объекты Псковской области» (1997) значится как «историко-архитектурный памятник, предназначенный к реставрации. Литературный музей». За 90-е годы какие только напасти не сваливались на дом (он даже горел)! А в 2000 году Музей-заповедник от него, как и от некоторых других своих объектов, отказался — не осилить.

Участок земли с домом дважды выставляли на торги — он был продан, но... Сейчас владелец соседнего дома №7, превративший Детский сад в роскошную гостиницу, ждёт, когда «дом Кузнецова» вновь выставят на торги — он хочет построить в саду уже семейный особняк. А пока в «историко-архитектурном памятнике» обитают бомжи...

Между тем, ещё в 1989 году Литературному музею имени Ю.Н.Тынянова готовы были помочь друзья и поклонники Каверина и Тынянова, род-



Так выглядит сейчас дом,
в котором планировалось
открыть Литературный музей
имени Ю.Н.Тынянова.
Июль 2009 г.
Фото автора





ные писателей (которые, к слову, видели «дом Кузнецова» в октябре этого года: все они — Каверины, Гаркави, Зильберы, Тыняновы, в их числе и Елена Львовна Тынянова с сыном Михаилом Александровичем Нянковским — участвовали в литературных чтениях «Памяти В.А.Каверина», приуроченных к 95-летию со дня рождения Ю.Н.Тынянова), Фонд культуры России (об этом есть письмо Д.С.Лихачёва), Союзы писателей России и СССР...

Кстати: нет в городе и Музея «Слова о полку Игореве» (он есть в Новгороде-Северском, под Черниговом), который создал Л.А.Творогов в своём Древлехранилище. Нина Петровна Осипова, возглавившая Древлехранилище после Леонида Алексеевича, отстояла под этот музей «дом Массон» (Комсомольский переулок, д.6 — Решение Горисполкома №472 от 15.12.1988), планируя назвать его Музеем книги имени Л.А.Творогова. К 1100-летию Пскова Министерство культуры РФ помогло (финансами) реставрировать дом, но вместо Древлехранилища благодать неожиданно сошла на фонды... А Музей книги (старопечатных и рукописных книг, редчайшей коллекции «Слова о полку Игореве»!) так и не появился... Нет в городе и Музея фрески, концепция которого официально признана, одобрена и утверждена в октябре 1991 года академиками Д.С.Лихачёвым, А.М.Панченко, А.А.Мыльниковым, Ж.М.Вержбицким, А.К.Крыловым...

Все несостоявшиеся музеи нашего города постигла одна беда, нехитро сформулированная в старинной русской поговорке: «Кто властью тешится — тот дело губит».

*Тамара ВЕРЕСОВА,
краевед*

